Divar - Digital Versatile Recorder







Security Systems

FR | Guide d'utilisation

BOSCH

Français

Divar

Digital Versatile Recorder

Guide d'utilisation

Table des matières

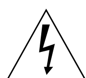
SÉCURITÉ



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT OPEN COVERS. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

Danger: Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ouvrir le boîtier. Il n'y a pas de pièces remplaçables à l'intérieur. Pour toute révision, s'adresser à un technicien spécialisé.

En raison de limitation de place, cette étiquette peut être placée sur le dessous de l'appareil.



L'éclair fléché dans un triangle équilatéral, avertit l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur de l'appareil et d'une valeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation contenu dans un triangle équilatéral, avertit l'utilisateur de la présence, dans la documentation qui accompagne l'appareil, de consignes d'utilisation et de maintenance importantes.

Attention
Pour éviter le risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer à la pluie ou à l'humidité un appareil non conçu pour une utilisation extérieure.

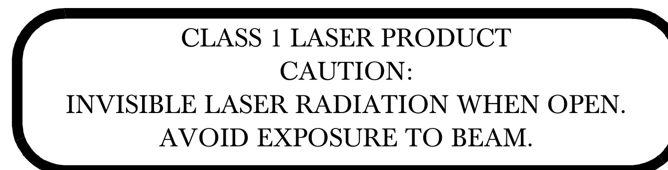


Attention: L'installation doit être effectuée uniquement par du personnel de service qualifié conformément à la réglementation du Code Electrique National ou à la réglementation locale.



Disjonction de l'alimentation. Les appareils avec ou sans commutateurs ON-OFF sont alimentés à chaque fois que le cordon d'alimentation est branché à la source d'alimentation; toutefois, les appareils disposant de commutateurs ON-OFF ne fonctionnnent que lorsque le commutateur ON-OFF est sur la position ON. Le cordon d'alimentation est la disjonction d'alimentation principale pour tous les appareils.

Ce graveur de CD/DVD externe est un produit laser. L'étiquette de classification ci-dessous figure à l'arrière de l'appareil:



Référence

Glossaire

Fond noir: Image affichée par la caméra en mode multi-écran.
Délai programmé: Durée pendant laquelle un indicateur d'alarme continue d'être actif après que l'action qui en est à l'origine est terminée. Durée d'affichage d'une image d'une séquence.
Plein écran: Dans ce mode, une seule caméra est affichée en plein écran.
Multi-écran: Dans ce mode, l'écran est divisé de sorte que plusieurs caméras sont affichées simultanément.
Séquence: Caméras affichées les unes après les autres, en mode plein écran ou quadravision.
Quadravision: Dans ce mode, quatre caméras filmées sont affichées sur un seul écran.

Icônes affichées à l'écran

Lecture avant	Pause	Alarme
Lecture arrière	Gel d'image	Activité
Avance rapide	Zoom	Réseau
Retour rapide	Séquence	Erreur

Français

Présentation

Enregistreur numérique polyvalent pour applications de sécurité

Le Divar est un système d'enregistrement vidéo capable d'enregistrer plusieurs signaux de caméra, tout en permettant l'affichage et la lecture d'images en temps réel en mode multi-écran. Il combine les fonctions de trois appareils (enregistreur numérique, multiplexeur et commutateur) en un seul.

Il propose des fonctions complètes de recherche (recherche intelligente sur mouvement compris) et de lecture des images vidéo archivées. Une fois configuré, l'enregistrement s'effectue en arrière-plan, sans que l'utilisateur ait à intervenir. Les vitesses d'enregistrement maximum de 60 (NTSC) et 50 (PAL) images par seconde au total sont garanties avec des caméras non synchronisées. La vitesse et la qualité d'enregistrement sont adaptables en fonction de la caméra utilisée. Tous les modèles disposent de fonctions avancées de gestion des alarmes et de télécommande de caméras mobiles . Les fonctions d'alarme comprennent la détection des activités dans des zones de l'image sélectionnées par l'utilisateur sur n'importe quelle entrée caméra.

Le fonctionnement et la programmation de l'unité s'effectuent au moyen des touches du panneau avant et du menu système. Une sortie moniteur permet l'affichage en modes plein écran, quadravision et multi-écran; une autre est destinée à l’affichage spot au des alarmes. Vous pouvez raccorder un clavier à l'unité pour en faciliter l'utilisation. L'application PC Centre de contrôle permet l'affichage, la lecture et la configuration en temps réel via le réseau. Il est possible de contrôler simultanément plusieurs Divar. Le Divar propose une fonction de vérification d'authenticité pour la lecture locale et à distance. Un logciel PC spécifique est fourni pour la lecture des fichiers vidéo sécurisés. Le navigateur Web d'un PC peut également servir à visualiser des images en temps réel ou à lire des enregistrements effectués à partir d'un Divar.

Vous pouvez afficher, enregistrer et rechercher des données de transaction DAB/POS d'un Divar en particulier si ce dernier possède une passerelle DAB/POS et une licence adéquate.

Versions

Il existe trois modèles de Divar : 6, 9 et 16 canaux, chacun offrant différentes capacités de stockage. En outre, un Divar peut être équipé :

- d'un graveur de DVD interne
- d'entrées caméra compatibles Bilinx

Le Divar avec graveur de DVD interne permet d'effectuer un archivage local sans passer par un PC. Le graveur prend en charge les formats DVD+RW, DVD+R, CD-R et CD-RW.

Un Divar Bilinx prend en charge les caméras Bilinx. Grâce à la technologie Bilinx, le signal vidéo intègre des commandes de contrôle permettant d'accéder à la caméra et de la contrôler directement via un simple câble vidéo coaxial.

Ce guide décrit la version 16 canaux avec graveur de DVD interne et entrées de caméra compatibles Bilinx.

Les modèles à 6 et à 9 canaux fonctionnent de la même manière, mais ils prennent en charge moins de caméras et proposent moins de touches de caméra et de vues en mode multi-écran. Les instructions s'appliquant uniquement au graveur de DVD interne et à la fonctionnalité Bilinx sont indiquées respectivement par deux (**) et trois astérisques (***). Si votre enregistreur n'est pas doté d'un graveur de DVD interne ou de la fonctionnalité Bilinx, ignorez ces instructions.

Configuration

Cette tâche incombe à l'administrateur. Généralement, l'accès à certaines fonctions de configuration requiert un mot de passe. Les choix effectués lors de la configuration peuvent restreindre les fonctions disponibles pour l'utilisateur. Par exemple, le nombre de vues en mode multi-écran peut être limité.

De même, les fonctions de recherche et de lecture pouvant être protégées par un mot de passe, l'utilisateur peut ne pas y avoir accès. Toutes les opérations prises en charge sont décrites dans ce manuel, mais il est possible que l'accès à certaines d'entre elles vous soit refusé.

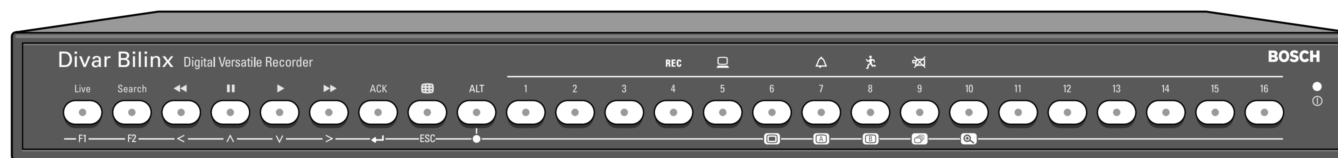
Aide en ligne

Une aide en ligne est disponible pour tous les sujets. Il suffit d'appuyer sur la touche ALT jaune ALT pendant au moins une seconde pour afficher l'aide associée à l'activité en cours. Appuyez sur la touche d'échappement ESC pour quitter l'aide.

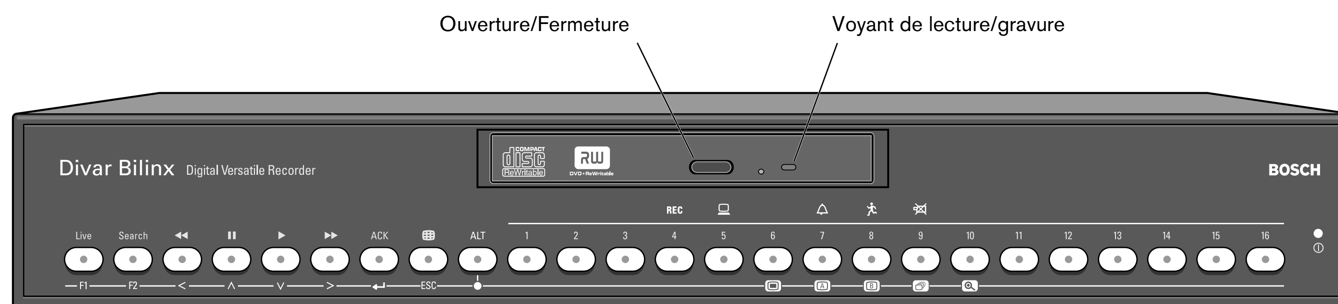
Français

Commandes du panneau avant

Divar Bilinx



Divar Bilinx avec graveur de DVD interne



Français

Témoins

Le témoin d'alimentation s'allume lorsque l'unité est sous tension.

Les témoins situés sur la partie supérieure des commandes s'allument ou clignotent afin de vous prévenir de diverses conditions de fonctionnement.

REC	Enregistrement	- S'allume lorsque l'unité enregistre une vidéo.
	Réseau	- S'allume lorsqu'un utilisateur distant est connecté à l'unité.
	Alarme	- Clignote lorsqu'une alarme est détectée.
	Activité	- Clignote lorsqu'une activité est détectée sur une caméra.
	Perte vidéo	- Clignote lorsqu'une condition de perte vidéo est détectée pour une entrée de caméra.

Touches

Les touches du panneau avant contrôlent les fonctions principales ou secondaires. Les symboles correspondant aux fonctions principales sont situés au-dessus des touches. Les symboles correspondant aux fonctions secondaires sont situés en dessous des touches.

Pour activer une fonction secondaire, il suffit d'appuyer sur la touche ALT, ALT puis sur la touche voulue. Lorsque le mode secondaire est actif, le témoin situé sous la touche ALT est allumé.

Le mode secondaire est désactivé automatiquement lorsque la touche Moniteur A, A, Moniteur B B ou Séquence est enfoncée. Dans les menus, c'est la fonction secondaire des touches qui est activée.

Français

Fonctions principales

(voyant sous la touche ALT éteint)

Live	Touche Temps réel	- Active le mode d'affichage en temps réel.
Search	Touche Recherche	- Affiche un menu permettant de rechercher des événements enregistrés.
◀◀	Touche Rebobinage	- En mode temps réel, inverse la lecture des enregistrements pour les caméras affichées. - En mode lecture, accélère le rebobinage. - En mode pause, revient à l'image précédente.
❚❚	Touche Pause	- En mode temps réel, gèle l'image affichée par la caméra. - en mode lecture, appuyez sur ce bouton pour figer l'image; maintenez-le enfoncé pendant plus d'une seconde pour protéger vos enregistrements ou les archiver sur un DVD ou CD.
▶	Touche Lecture	- En mode temps réel, permet de reprendre la lecture à partir de la dernière position sélectionnée. - En mode pause, permet de reprendre la lecture.
▶▶	Avance rapide	- En mode temps réel, commence la lecture à partir de la minute précédente. - En mode lecture, accélère la vitesse de lecture. - En mode pause, passe à l'image suivante.
ACK	Touche ACK	- Accuse réception d'une alarme.
⊞	Touche Multi-écran	- Active différents modes d'affichage sur le moniteur.
ALT	Touche ALT	- Active/désactive la fonction secondaire des touches (indiquée sous chaque touche). - Appuyez sur cette touche pendant plus d'une seconde pour afficher l'aide.
1 - 16*	Touches de caméra	- Affichent l'image filmée par la caméra en plein écran. - En mode menu, permettent de sélectionner la caméra ou d'entrer un nombre. - Pour activer/désactiver l'affichage ATM-POS appuyez sur touche de caméra.

* 6, 9 ou 16, selon le modèle.

Français

Fonctions secondaires

(voyant sous la touche ALT allumé)

F1	Touche F1	-	Restaure les valeurs par défaut dans le menu actif.
F2	Touche F2	-	Accomplit une fonction spécifique au menu actif.
Touches fléchées :		-	Permettent de passer d'une option de menu ou d'une valeur à une autre.
<		-	Gauche
^		-	Haut
v		-	Bas
>		-	Droite
↵	Touche Sélection	-	Sélectionne un sous-menu ou une option de menu ou enregistre les sélections effectuées dans les menus.
ESC	Touche ESC	-	Revient au niveau précédent ou ferme le menu système sans enregistrer les modifications. - Appuyez sur cette touche pour quitter l'aide.

	Touche Menu	-	Ouvre le menu système.
A	Touche Mon A	-	Affecte les touches du panneau avant au moniteur A.
B	Touche Mon B	-	Affecte les touches du panneau avant au moniteur B.
	Touche Séquence	-	Affiche les caméras en séquence en mode plein écran ou quadravision.
	Touche Zoom	-	Effectue un zoom avant sur l'affichage de la caméra active (plein écran ou fond noir actif).

Français

Affichage d'images

L'unité dispose de deux sorties moniteur, A et B. L'affichage des images sur ces moniteurs dépend de la configuration du système.

Moniteur A

Il s'agit du moniteur principal. Il affiche des images caméra lecture ou en temps réel plein écran, quadravision ou multi-écran. Il présente également des messages d'état, des alarmes, des actions et des avertissements concernant les pertes vidéo. Lorsqu'il est activé, le menu système s'affiche sur ce moniteur.

Moniteur B

Ce moniteur présente une image plein écran d'une caméra sélectionnée ou une séquence d'images plein écran. Lorsqu'une entrée d'alarme ou d'action est détectée, l'image s'affiche sur le moniteur B et le témoin Alarme/Action clignote. En cas d'alarmes ou d'actions multiples, les images s'affichent en séquence sur ce moniteur.

Sélection d'un moniteur à contrôler

Pour contrôler l'affichage sur le moniteur A :

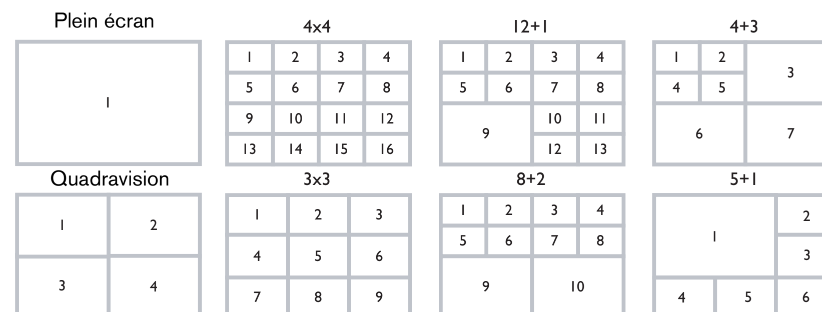
1. Vérifiez que le témoin [A] sur le panneau avant est allumé.
2. Si [A] n'est pas allumé, appuyez sur la touche ALT [ALT] puis sur la touche Moniteur A [A].

Pour contrôler l'affichage sur le moniteur B :

1. Vérifiez que le témoin [B] sur le panneau avant est allumé.
2. Si [B] n'est pas allumé, appuyez sur la touche ALT [ALT] puis sur la touche Moniteur B [B].

Affichage

La figure ci-dessous illustre les vues possibles pour le moniteur A. Certaines vues multi-écrans ont pu être désactivées au cours de la configuration. Le nombre de caméras connectées peut également avoir un impact sur les vues multi-écrans disponibles.



En mode quadravision, 4 écrans différents peuvent se succéder pour afficher 16 images filmées.

Multi-écran

Pour afficher différentes vues multi-écrans sur le moniteur A :

1. Appuyez sur la touche Multi-écran.
   > Les images filmées s'affichent en mode multi-écran sur le moniteur A.
2. Appuyez sur la touche Multi-écran de nouveau pour passer à la vue multi-écran programmée suivante.
   > Si vous continuez d'appuyer sur la touche Multi-écran, l'unité fait défiler toutes les vues multi-écrans disponibles.

Plein écran

Pour afficher un plan de caméra en mode plein écran :

1. Appuyez sur une touche de caméra.
   > Un plan filmé par la caméra sélectionnée s'affiche en mode plein écran.
   > La touche correspondant à la caméra sélectionnée s'allume (vert).
2. Appuyez sur la touche Multi-écran pour revenir à la vue multi-écran précédente sur le moniteur A.

Séquence

Pour afficher une séquence d'images en temps réel filmées par plusieurs caméras :

1. Appuyez sur la touche ALT puis sur la touche Séquence.
   > Le témoin s'allume.
   > Une séquence d'images s'affiche, chacune restant à l'écran pendant une durée prédéfinie.
2. Appuyez sur la touche ALT puis sur la touche Séquence pour mettre fin au séquencement.
   > Si vous effectuez un zoom, appuyez sur la touche Multi-écran ou sélectionnez une seule caméra, le séquencement s'arrête également.

Affectation de fond noir

Pour affecter des caméras à des fonds noirs en mode multi-écran :

1. Appuyez sur la touche ALT puis sur la touche Multi-écran.
   > Le témoin de la touche Multi-écran clignote.
   > Un cadre vert s'affiche autour du fond noir actif.
   > La touche correspondant à la caméra affichée sur le fond noir actif s'allume (vert).
2. Utilisez les touches fléchées pour sélectionner un autre fond noir.
3. Appuyez sur une touche de caméra pour afficher l'image de cette caméra sur le fond noir actif.
   > La caméra est affectée et le fond noir suivant est activé.
4. Continuez d'appuyer sur les touches des caméras pour affecter les images correspondantes à des fonds noirs.
5. Appuyez sur la touche ALT pour interrompre l'opération et quitter le mode affectation.
   > Le mode affectation est désactivé automatiquement lorsque tous les fonds noirs ont été affectés.

Les affectations que vous définissez sont également utilisées en mode lecture et en mode temps réel.

Gel d'image

Pour geler un plan sur le moniteur A :

1. Appuyez sur la touche Pause pour geler l'image sur le fond noir actif.
2. Appuyez sur la touche Pause de nouveau pour réactiver l'affichage en temps réel.

Si vous visualisez une image filmée en mode plein écran, celle-ci est gelée. La fonction de zoom peut être appliquée à une image gelée. Si vous modifiez le mode d'affichage, les images gelées sont libérées.

Zoom

Pour effectuer un zoom avant sur une image filmée :

1. Appuyez sur la touche ALT ALT.
   > Le témoin ALT s'allume.
2. Appuyez sur la touche Zoom.
   > Le témoin de zoom s'allume.
   > La taille de l'image est agrandie selon un facteur de 2.
3. Sélectionnez la zone de l'image à afficher à l'aide des touches fléchées.
4. Appuyez sur la touche Zoom de nouveau pour augmenter l'agrandissement.
   > La taille de l'image est agrandie selon un facteur de 4.
5. Sélectionnez la zone de l'image à afficher à l'aide des touches fléchées.
6. Appuyez sur la touche Zoom de nouveau pour réafficher l'image entière et désactiver le mode zoom.
   > Le témoin de zoom s'éteint.
7. Appuyez sur la touche ALT ALT pour rétablir le fonctionnement normal des touches.
   > Le témoin ALT s'éteint.

Modes temps réel, lecture et recherche

Mode temps réel

Il s'agit du mode de fonctionnement normal de l'unité ; il permet de visualiser les images filmées par les caméras en temps réel. Depuis ce mode, vous pouvez passer en mode recherche ou lecture ou activer le menu système.

Il est possible qu'un mot de passe soit requis pour accéder aux fonctions de recherche et de lecture. Pour plus d'informations, adressez-vous à l'administrateur.

Appuyez sur la touche Recherche Search pour activer le mode correspondant. Le menu de recherche s'ouvre.

Pour passer en mode lecture, procédez de l'une des façons suivantes :

- Appuyez sur la touche Rebobinage ◀◀ pour inverser la lecture des enregistrements pour les caméras affichées.
- Appuyez sur la touche Avance rapide ▶▶ pour commencer la lecture à partir de la minute précédente.
- Appuyez sur la touche Lecture ▶ pour reprendre la lecture à partir de la dernière position sélectionnée.

Appuyez sur la touche Temps réel Live pour réactiver l'affichage en temps réel. Ce mode est également réactivé automatiquement lorsqu'une alarme est détectée.

Mode lecture

En mode lecture, les touches de contrôle vidéo fonctionnent comme décrit ci-dessous.

- Appuyez sur la touche Rebobinage ◀◀ pour inverser la lecture des enregistrements. Si vous appuyez de nouveau sur cette touche, la vitesse d'affichage est augmentée jusqu'à son maximum, puis la vitesse normale est rétablie. Appuyez sur la touche Rebobinage ◀◀ en mode pause pour faire défiler les images vers l'arrière, une par une.
- Appuyez sur la touche Pause ❚❚ pour geler l'image.
- Appuyez sur la touche Avance rapide ▶▶ pour lire les enregistrements dans le sens normal de lecture. Si vous appuyez de nouveau sur cette touche, la vitesse d'affichage est augmentée jusqu'à son maximum, puis la vitesse normale est rétablie. Appuyez sur la touche Avance rapide ▶▶ en mode pause pour faire défiler les images vers l'avant, une par une.
- Appuyez sur la touche Lecture ▶ pour reprendre la lecture.
- Pour activer/désactiver l'affichage ATM-POS, utilisez la touche de caméra.

Appuyez sur la touche temps réel Live pour revenir à l'affichage en temps réel ou bien appuyez sur la touche de recherche Search pour passer en mode de recherche. Dans ces deux cas, la lecture s'interrompt.

Protéger ou archiver un enregistrement vidéo

1. Appuyez sur la touche pause pendant plus d'une seconde au cours de la lecture pour marquer le début ou la fin d'un segment vidéo à protéger ou à archiver.
   > Une boîte de dialogue s'affiche.
   > Le système affiche la date et l'heure du repère marquant le début du segment vidéo.
2. Appuyez sur la touche Select pour poursuivre la lecture de la vidéo à protéger ou à archiver.
3. Pendant la lecture, appuyez à nouveau sur la touche pause pendant plus d'une seconde pour marquer la fin du segment vidéo.
   > Une boîte de dialogue s'affiche.
   > Le système affiche la date et l'heure des repères marquant le début et la fin du segment vidéo.
4. Pour protéger la vidéo marquée contre la suppression, sélectionnez **Protéger**. Sélectionnez **Archiver** pour graver sur disque (ré)inscriptible le segment vidéo marqué. Pour activer les deux fonctions, sélectionnez **Protéger et archiver**.

Le logiciel nécessaire à la lecture des segments vidéo sur ordinateur (le « lecteur d'archives ») est copié sur le disque lors de l'archivage local. Pour vérifier si ce logiciel est installé sur le Divar, essayez de charger la dernière version du « lecteur d'archives » à partir du CD-ROM fourni.

Mode recherche

Appuyez sur la touche Recherche Search pour ouvrir le menu Recherche. Utilisez ce menu pour rechercher des enregistrements vidéo archivés.

RECHERCHER EN MODE LECTURE	
FILTRE RECHERCHE ÉVÉNEM.	ALARME/ACTIVITÉ
CAMÉRA	TOUT
HEURE DE DÉBUT	2002-03-14 13:00
HEURE DE FIN	2002-03-14 14:00
SENS DE LA RECHERCHE	AVANT
RÉSULTATS DE LA RECHERCHE	>
CONTENU DU DISQUE	
PREMIÈRE DATE/HEURE	2002-03-14 14:00
DERNIÈRE DATE/HEURE	2002-06-19 20:23
	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
FILTRE	☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑ ☑

>> CRITÈRES DE RECHERCHE

- Configurez le **filtre Evénements** de manière à rechercher uniquement les alarmes, les activités ou les deux.
- Choisissez Aucun pour ne pas restreindre la recherche aux événements.
- Pour rechercher une activité dans une zone déterminée d'une image de caméra spécifique, sélectionnez recherche intelligente sur mouvement.
- Pour rechercher des transactions sur la base de la chaîne de texte saisie, sélectionnez DAB/POS.
- Spécifiez les caméras à rechercher. Les caméras sélectionnées s'affichent en dessous, marquées d'une coche. Pour modifier la sélection, appuyez sur la touche de la caméra correspondante.
- Lorsque l'option recherche intelligente sur mouvement est activée, une seule caméra peut être sélectionnée.

Français

- Pour effectuer la recherche de l'heure de début à l'heure de fin, sélectionnez Avant. Pour effectuer la recherche de l'heure de fin à l'heure de début, sélectionnez Arrière.
- Saisissez l'heure et la date à partir desquelles la recherche doit commencer.
- Saisissez l'heure et la date de fin auxquelles la période de recherche doit se limiter.
- Si l'option DAB/POS est sélectionnée, saisissez la chaîne de texte à rechercher (16 caractères maximum). La chaîne de texte n'est pas sensible à la casse.
- Pour lancer la recherche, sélectionnez Lancer la recherche (ou appuyez sur la touche F2).

- Si l'option recherche intelligente sur mouvement est activée, vous devez au préalable régler la sensibilité aux mouvements et sélectionner une zone pour pouvoir lancer la recherche.
- Pour régler l'option Sensibilité mouvements, utilisez les touches fléchées. Plus la valeur est importante, plus la sensibilité est élevée.
- Pour définir la zone d'image dont l'activité doit être examinée, sélectionnez Zone d'activité.
- Pour vous déplacer sur la grille, utilisez les touches fléchées. Pour introduire une zone de détection d'activité, appuyez sur la touche F1. Pour agrandir la zone, utilisez les touches fléchées.
- Pour enregistrer la zone, appuyez de nouveau sur la touche F1. Pour annuler les réglages et revenir à la grille de sélection, appuyez sur la touche d'échappement ESC.
- Pour quitter la grille, appuyez sur la touche de sélection. Pour supprimer toutes les zones de détection d'activité, appuyez sur la touche F2.
- Pour lancer la recherche, sélectionnez Lancer la recherche (ou appuyez sur la touche F2).

- Appuyez sur la touche d'échappement ESC pour quitter le mode Recherche et revenir au mode précédent.

>> RÉSULTATS DE LA RECHERCHE

- L'enregistrement correspondant au filtre et se rapprochant le plus de la date et de l'heure sélectionnées s'affiche en premier lieu.
- Utilisez les touches fléchées haut/bas pour parcourir la liste. L'enregistrement sélectionné est affiché.
- Appuyez sur la touche Select ↵ pour une lecture plein écran de l'enregistrement sélectionné.
- Appuyez sur la touche Recherche Search pendant la lecture pour revenir à la liste.
- Appuyez sur la touche d'échappement ESC pour revenir au menu du filtre.

RECHERCHE EN MODE LECTURE

RÉSULTATS DE LA RECHERCHE

DATE	HEURE	EVÉNEMENT	SOURCE
2002-03-14	15:00:17	ACTIVITÉ	CAMÉRA DE LA PORTE D'ENTRÉE



Utilisation du menu

Accès au menu

Ce menu permet d'accéder à des options qui vous aideront à utiliser l'unité. L'accès à certaines d'entre elles est protégé par un mot de passe.

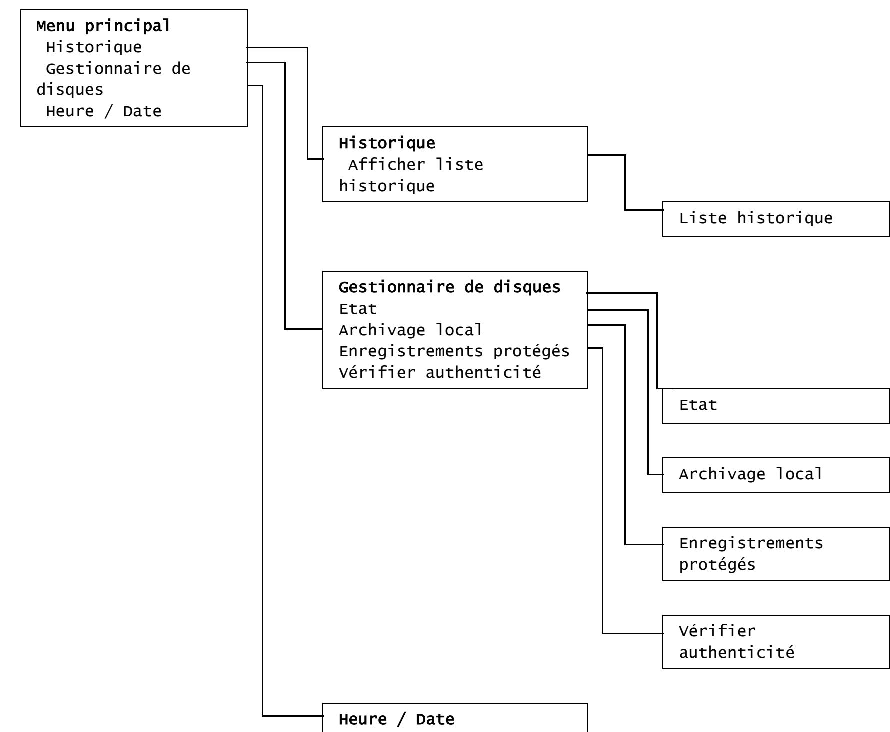
Pour ouvrir le menu :

1. Appuyez sur la touche ALT ALT pour activer le mode secondaire.
   > Le témoin ALT s'allume.
2. Appuyez sur la touche Menu .
   > Le menu principal s'affiche en plein écran sur le moniteur A.

Navigation

- Utilisez les touches fléchées pour vous déplacer dans les menus ou dans les listes.
- Appuyez sur la touche Sélection ↵ pour sélectionner un sous-menu ou une option.
- Appuyez sur la touche d'échappement ESC pour revenir en arrière.

Structure du menu



Français

HISTORIQUE >

Ce menu fournit la liste de tous les événements enregistrés. Cette liste peut être filtrée de manière à n'afficher que certains événements.

>> FILTRE DE L'HISTORIQUE

- Complétez les valeurs de date/heure pour restreindre la période de visualisation des événements.
- Sélectionnez **Non** pour les événements que vous ne souhaitez pas voir.

MENU PRINCIPAL	
HISTORIQUE	
AFFICHER LISTE HISTORIQUE	>
DATE/HEURE DE DÉBUT	2002-03-14 13:00
DATE/HEURE DE FIN	2002-06-19 20:23
AFFICHER	
ALARMES	OUI
ACTIVITÉS	OUI
CONNECTIVITÉ RÉSEAU	OUI
ERREURS	OUI
PREMIÈRE DATE/HEURE	2002-03-14 13:00
DERNIÈRE DATE/HEURE	2002-06-19 20:23

>> LISTE HISTORIQUE

- L'événement le plus récent s'affiche en premier.
- Utilisez les touches fléchées droite/gauche pour parcourir l'historique.
- En cas de modification de la date ou de l'heure, les valeurs d'origine sont également affichées.
- Les événements de type alarme, détection d'activité et perte vidéo sont archivés pendant un mois.

MENU PRINCIPAL	
HISTORIQUE	
LISTE HISTORIQUE	
HEURE	EVÉNEMENT
2002-03-15 13:00:17	PERTE VIDÉO

GESTIONNAIRE DE DISQUES >

Ce menu donne accès à des informations relatives au(x) disque(s) dur(s) interne(s) et aux disques externes connectés. L'état de l'enregistrement vidéo et les données connexes peuvent également être consultés via ce menu. L'accès à certains menus est protégé par un mot de passe. L'archivage s'effectue via ce menu.

MENU PRINCIPAL	
GESTIONNAIRE DE DISQUES	
ETAT	>
ARCHIVAGE LOCAL	>
ENREGISTREMENTS PROTÉGÉS	>
VÉRIFIER L'AUTHENTICITÉ	>

>> ETAT

- L'option **Capacité disque** affiche l'espace total disponible en gigaoctets.
- L'option **Espace utilisé** affiche l'espace total occupé par l'ensemble des enregistrements vidéo, y compris les enregistrements protégés.
- L'option **Utilisation enregistrements protégé** indique l'espace dédié aux enregistrements protégés ne pouvant être écrasés.
- La valeur affichée pour **Durée d'enregistrement restante** dépend du réglage des options d'enregistrement et de la fréquence des alarmes et de la détection d'activité. La durée d'enregistrement maximale affichée dépend de l'espace de stockage disponible et de la configuration d'enregistrement.

MENU PRINCIPAL	
GESTIONNAIRE DE DISQUES	
ETAT	
PREMIER ENREGISTREMENT	2002-03-14 13:00:17
DERNIER ENREGISTREMENT	2002-06-19 20:23:45
CAPACITÉ DISQUE	50 GO
ESPACE UTILISÉ	30 GO
UTILISATION ENREGISTREMENTS PROTÉGÉS	20 %
DURÉE D'ENREGISTREMENT RESTANTE	3 JOURS

>> ARCHIVAGE LOCAL

Le menu Archivage local permet de graver sur disque (ré)inscriptible des segments d'une vidéo enregistrée.

- Pour vérifier l'état du graveur, consulter l'avancement de la gravure, effacer ou formater des disques réinscriptibles, sélectionnez Configuration archivage.
- Pour créer une liste des segments vidéo à archiver et lancer la gravure, sélectionnez Session d'archivage.

MENU PRINCIPAL	
GESTIONNAIRE DE DISQUES	
ARCHIVAGE LOCAL	
CONFIGURATION ARCHIVAGE	>
SESSION D'ARCHIVAGE	>

>>> CONFIGURATION ARCHIVAGE

- L'avancement de la gravure s'affiche sous forme de pourcentage de l'activité en cours.
- Pour interrompre la session d'archivage en cours, sélectionnez Annuler l'archivage (ou appuyez sur la touche F2). Cette opération risque de rendre le disque inutilisable.
- Pour préciser que le disque doit être finalisé après l'archivage, sélectionnez Finaliser.
- Pour effacer toutes les données d'un disque réinscriptible, sélectionnez Effacer le support réinscriptible.
- Pour consulter l'espace libre disponible sur le disque installé dans le graveur, sélectionnez Espace libre.

>>> SESSION D'ARCHIVAGE

- Saisissez une date et une heure de début/de fin pour le segment vidéo à archiver. Pour ajouter le segment à la liste, sélectionnez Ajouter à la liste (ou appuyez sur la touche F2). Toutes les caméras programmées pour cette période sont alors sélectionnées.
- Pour passer en revue les segments vidéo sélectionnés et lancer l'archivage, sélectionnez Afficher la liste d'archives.
- Pour supprimer un segment vidéo de la liste, sélectionnez-le à l'aide des touches fléchées, puis appuyez sur la touche F2.

- La liste d'archives est enregistrée jusqu'au moment de l'archivage. Les segments vidéo partiellement écrasés ou supprimés sont retirés de la liste.
- Pour graver les segments vidéo sur le disque, sélectionnez Lancer l'archivage.
- Si la capacité de stockage du disque est inférieure au volume total des segments, l'archivage ne porte que sur les premiers segments. Les segments non archivés restent dans la liste en vue d'être copiés sur un autre disque.
- Saisissez une date et une heure de début/de fin pour le segment vidéo à archiver. Pour ajouter le segment à la liste, sélectionnez Ajouter à la liste (ou appuyez sur la touche F2). Toutes les caméras programmées pour cette période sont alors sélectionnées.
- Pour graver les segments vidéo sur le disque, sélectionnez Lancer l'archivage.
- Pour préciser que le disque doit être finalisé après l'archivage, sélectionnez Finaliser.
- Les disques finalisés sont pris en charge par les anciens lecteurs de CD. En revanche, aucune session ne peut être ajoutée aux disques finalisés.

>> ENREGISTREMENTS PROTÉGÉS

Un mot de passe peut être requis pour accéder à cette option.

- Sélectionnez un enregistrement protégé dans la liste et appuyez sur la touche Sélection ↵ pour en lancer la lecture.
- Appuyez sur la touche d'échappement ESC pour arrêter la lecture et revenir à la liste.
- Les enregistrements protégés automatiquement sont indiqués par un **!** après l'entrée dans la liste.

Pour déprotéger un enregistrement, sélectionnez-le dans la liste et appuyez sur F2. Saisissez le mot de passe et confirmez l'action pour déprotéger l'enregistrement.

- Pour ajouter un enregistrement protégé à la liste d'archives, sélectionnez **Ajouter à la liste d'archives** (ou appuyez sur la touche F1).
- Les enregistrements à archiver sont indiqués par un **A**.

MENU PRINCIPAL	
GESTIONNAIRE DE DISQUES	
ENREGISTREMENTS PROTÉGÉS	
DATE/HEURE DE DÉBUT	DATE/HEURE DE FIN
2002-03-14 13:00:17	2002-03-14 14:30:17

>> VÉRIFIER L'AUTHENTICITÉ

Un mot de passe peut être requis pour accéder à cette option.

- Cette fonction permet de vérifier que les images vidéo et les données associées n'ont pas été modifiées.
- Sélectionnez la période sur laquelle portera le contrôle d'authenticité. Les valeurs par défaut coïncident avec l'heure de début et de fin d'enregistrement.
- Appuyez sur la touche d'échappement ESC pour annuler le contrôle.
- Pendant le contrôle, toutes les autres touches du panneau avant sont désactivées.

Si le contrôle conclut à une **Anomalie**, la date et l'heure de la vidéo modifiée s'affichent.

MENU PRINCIPAL		
GESTIONNAIRE DE DISQUES		
VÉRIFIER L'AUTHENTICITÉ		
DATE/HEURE DE DÉBUT	2002-03-14 13:00:17	
DATE/HEURE DE FIN	2002-03-14 13:00:17	
DÉMARRER CONTRÔLE		>
AVANCEMENT	85 %	
RÉSULTAT	ANOMALIE	
CONTENU DU DISQUE		
PREMIÈRE DATE/HEURE	2002-03-14 13:00:17	
DERNIÈRE DATE/HEURE	2002-03-14 13:00:17	

HEURE/DATE >

- Sélectionnez un fuseau horaire dans la liste.
- Complétez la date et l'heure actuelles.
- Choisissez un format d'horloge 12 ou 24 heures.
- Choisissez l'un des trois formats de date commençant soit par le jour (JJ), le mois (MM) ou l'année (AAAA).
- Pour activer la fonction **Heure avancée**, réglez cette option sur **Oui**. Saisissez le jour, le mois et l'heure des deux éléments. Saisissez également le décalage s'il diffère des informations associées à votre fuseau horaire.

MENU PRINCIPAL			
HEURE/DATE			
FUSEAU HORAIRE	GMT	+01:00 WEST EUROPE	
FORMAT HORAIRE		24 H	
HEURE		14:00:17	
FORMAT DE DATE		AAAA-MM-JJ	
DATE		2002-06-19	
SYNCHRONISER			>
			>
HEURE AVANCÉE		OUI	
HEURE DE DÉBUT		DERNIER DIM MAR 02:00	
HEURE DE FIN		DERNIER DIM SEP 03:00	
DÉCALAGE		01:00	

>> SYNCHRONISER

- Utilisez la fonction **Synchroniser** pour aligner l'heure de l'unité sur celles du réseau. (La synchronisation ne fonctionne que si l'heure du Divar est comprise dans une fourchette de 7½ minutes par rapport à l'heure du serveur.) Indiquez l'adresse IP du serveur horaire du réseau.
- La date et l'heure des autres unités connectées sont automatiquement synchronisées toutes les heures sur la date et l'heure de l'unité DVR ID 1.

Déclencheurs et alarmes

Différents types d'événements peuvent avoir des répercussions sur le fonctionnement de l'unité. Ces événements sont les suivants :

- Application d'un signal d'entrée d'alarme à l'unité
- Signal de détection d'activité transmis par une caméra
- Perte vidéo d'une caméra
- Alerte interne à l'unité

La réaction de l'unité face à ces événements dépend de la façon dont celle-ci a été programmée.

Un événement provoque un déclencheur ou une alarme. Tous deux peuvent modifier le fonctionnement de l'unité mais, si le déclencheur ne requiert pas de réponse de la part de l'utilisateur, l'alarme active généralement plusieurs témoins et nécessite un accusé de réception.

Les réactions possibles de l'unité face à un événement sont les suivantes :

Alarmes

- Une sonnerie retentit
- Un message de statut s'affiche
- Une icône d'alarme apparaît.
- La bordure autour d'une brève apparition peut changer de couleur
- Un témoin d'alarme , ou clignote
- Le ACK témoin clignote
- Un relais de sortie est activé

Alarmes et déclencheurs

- Les modes d'affichage sur le moniteur changent
- Une caméra contrôlable est déplacée vers une position prédéfinie.
- Modification de la vitesse d'enregistrement
- L'unité modifie son mode de fonctionnement via des profils prédéfinis.

Evénements d'arrière-plan

L'impact des déclencheurs et des alarmes sur certaines tâches d'arrière-plan peut être invisible pour l'utilisateur. Il peut s'agir par exemple d'une modification de la vitesse d'enregistrement ou de l'activation du relais de sortie et de la consignation des événements. L'appareil peut également être configuré de manière à enregistrer et à protéger automatiquement les clips vidéo en cas d'activation d'une entrée d'alarme. Un déclencheur peut modifier l'affichage des images des caméras sur les moniteurs sans que cette modification requière votre intervention.

Entrées d'alarme

Lorsqu'une entrée provoque une alarme

- Les moniteurs A et B passent en mode de visualisation préprogrammé.
- Moniteur A : La bordure des fonds noirs devient rouge. L'icône d'alarme apparaît sur chaque fond noir. Un message d'état d'alarme s'affiche
- Moniteur B : Les caméras préprogrammées s'affichent en séquence.
- Le signal sonore d'alarme retentit. Les témoins et ACK clignotent.
- Une caméra contrôlable à distance se déplace jusqu'à une position prédéfinie, éventuellement.

Prise en compte d'une entrée d'alarme

1. Appuyez sur la touche ACK pour accuser réception de l'alarme.
   > Un signal silencieux est émis.
   > Les témoins et ACK s'éteignent.
   > Le message d'état d'alarme disparaît.
   > Le dernier mode d'affichage utilisé est rétabli.

L'icône d'alarme reste affichée tant que l'entrée à l'origine de l'alarme reste active.

Si une alarme ne fait pas l'objet d'un accusé de réception, la sonnerie cesse après expiration de la durée de temporisation mais vous devez néanmoins accuser de réception de cette alarme. Si la fonction d'accusé de réception automatique est activée, le signal et les témoins et ACK sont désactivés après un délai prédéfini.

Alarme d'activité

Lorsque la détection d'une activité provoque une alarme

- Les moniteurs A et B passent en mode de visualisation préprogrammé.
- Moniteur A : La bordure de la caméra à l'origine du signal d'activité devient jaune. L'icône d'activité apparaît sur le fond noir. Un message d'état d'alarme s'affiche
- Moniteur B : Les caméras préprogrammées s'affichent en séquence.
- Le signal sonore d'alarme retentit. Les témoins et ACK clignotent.
- Une caméra contrôlable à distance se déplace jusqu'à une position prédéfinie, éventuellement.

Prise en compte d'une alarme d'activité

1. Appuyez sur la touche ACK pour accuser réception de l'alarme.
   > Un signal silencieux est émis.
   > Les témoins et ACK s'éteignent.
   > Le message d'état d'alarme disparaît.
   > Le dernier mode d'affichage utilisé est rétabli.

L'icône d'activité reste affichée tant que l'entrée à l'origine de l'alarme reste active.

Si une alarme ne fait pas l'objet d'un accusé de réception, la sonnerie cesse après expiration de la durée de temporisation mais vous devez néanmoins accuser de réception de cette alarme. Si la fonction d'accusé de réception automatique est activée, le signal et les témoins et ACK sont désactivés après un délai prédéfini.

Lorsque des détecteurs de mouvements sont utilisés à l'extérieur, les changements de luminosité peuvent déclencher de fausses alarmes.

Français

Alarme de perte vidéo

Lorsque la perte d'un signal vidéo provoque une alarme

Le moniteur A ou B peut être configuré de manière à afficher le signal de perte vidéo.

- Le moniteur A passe en mode d'affichage multi-écran. Le signal de caméra perdu est affiché en tant que fond noir avec le message de perte vidéo. La bordure de la caméra à l'origine de la perte vidéo devient rouge. Un message d'état d'alarme s'affiche
- Moniteur B : Les caméras qui continuent d'émettre un signal vidéo s'affichent en séquence.
- Le signal sonore d'alarme retentit.
- Les témoins et ACK clignotent.

Prise en compte d'une alarme de perte vidéo

1. Appuyez sur la touche ACK pour accuser réception de l'alarme de perte vidéo.
   > Un signal silencieux est émis.
   > Les témoins et ACK s'éteignent.
   > Le message d'état d'alarme disparaît.
   > Le dernier mode d'affichage utilisé est rétabli.

Si la caméra dont le signal vidéo n'est plus reçu est visible, le fond noir et le message de perte vidéo restent affichés tant que le signal vidéo n'est pas rétabli.

En cas de non-réception de l'alarme, le signal et les témoins et ACK sont désactivés après un délai prédéfini, mais il reste nécessaire d'accuser réception de l'alarme. Si la fonction d'accusé de réception automatique est activée, le signal et les témoins et ACK sont désactivés après un délai prédéfini.

Alarmes multiples

Le moniteur A passe en mode d'affichage multi-écran si plusieurs alarmes sont émises. Le dernier message d'état d'alarme est toujours affiché. Si vous appuyez sur la touche d'accusé de réception ACK, les alarmes sont désactivées.

Visualisation en temps réel et lecture de vidéos via un navigateur Web

Démarrez le navigateur Web, puis introduisez l'adresse IP réseau (par exemple, http://192.168.1.2) du Divar auquel vous souhaitez vous connecter. Cette adresse IP doit correspondre à l'adresse IP définie dans le menu Paramètres système/Connectivité/Configuration réseau du Divar.

Paramètres du navigateur

Pour un fonctionnement optimal : Internet Explorer version 6.0 (version 5.0 minimum). Il peut s'avérer nécessaire de modifier les paramètres de sécurité du navigateur pour qu'il puisse exécuter les commandes ActiveX du Divar. Pour ce faire, procédez comme suit :

1. Dans le menu **Outils** du navigateur, sélectionnez **Options Internet**.
2. Cliquez sur l'onglet **Sécurité**.

Si les Divar que vous souhaitez contrôler sont connectés via un Intranet local :

3. cliquez sur **Intranet local** pour sélectionner la zone.
4. Cliquez sur le bouton **Personnaliser le niveau...** pour accéder à la boîte de dialogue Paramètres de sécurité.
5. Assurez-vous que les cinq paramètres sous **Contrôles ActiveX et plug-ins** sont définis sur **Demander** ou **Activer**.

Une autre méthode consiste à spécifier l'adresse IP de chaque Divar :

3. cliquez sur **Sites approuvés**.
4. Cliquez sur le bouton **Sites...**.
5. Dans la zone supérieure, introduisez l'adresse IP du Divar (http://xxx.xxx.xxx.xxx).
6. Vérifiez que l'option **Exiger un serveur sécurisé (https:) pour tous les sites de cette zone** est désactivée.
7. Cliquez sur le bouton **Ajouter**.
8. Cliquez sur le bouton **OK**.
9. Cliquez sur le bouton **Personnaliser le niveau...** pour accéder à la boîte de dialogue Paramètres de sécurité.
10. Assurez-vous que les cinq paramètres sous **Contrôles ActiveX et plug-ins** sont définis sur **Demander** ou **Activer**.

Connexion

Lorsque vous vous connectez au Divar, la fenêtre de **connexion** s'affiche. (Cliquez sur **Annuler** pour interrompre l'opération et quitter l'application.)

Pour vous connecter :

1. Saisissez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
   > Vous devez introduire le nom d'utilisateur et le mot de passe définis dans le menu Paramètres système/Connectivité/Accès réseau du Divar. Si vous ne disposez pas des droits d'accès, contactez votre administrateur.
   > Pour permettre au système de se souvenir de votre nom d'utilisateur et de votre mot de passe pour une utilisation ultérieure, activez l'option **Enregistrer les informations de connexion**. Les mots de passe administrateur ne sont pas enregistrés.
2. Sélectionnez une langue dans le menu déroulant.
3. Cliquez sur **Connexion**.

Français

Fenêtre Temps réel

La fenêtre de vidéo en temps réel s'affiche à la connexion. Dans cette fenêtre, vous pouvez :

- visualiser des vidéos en temps réel ;
- affecter des caméras à des fonds noirs ;
- faire votre sélection parmi une série de vues multi-écrans ;
- mettre en séquence des vues ;
- réaliser des instantanés ;
- contrôler des caméras ;



Les quatre boutons situés dans la partie gauche de la fenêtre de vidéo en temps réel sont toujours disponibles.

Bouton Temps réel

Cliquez sur le bouton **Temps réel** pour passer du mode lecture à la visualisation en temps réel.

Bouton Lecture

Pour afficher la fenêtre de lecture, cliquez sur **Lecture**. Dans la fenêtre de lecture, vous pouvez rechercher des enregistrements par événement ou par mouvement pour les lire.

Bouton Aide

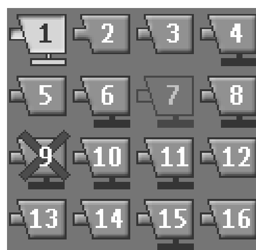
Cliquez sur **Aide** à tout moment pour obtenir de l'aide sur un sujet précis. Une fenêtre d'aide s'affiche.

Bouton Déconnexion

Pour vous déconnecter de l'appareil, cliquez sur **Déconnexion**. La fenêtre de connexion s'affiche. Vous pouvez alors vous connecter à un autre enregistreur ou quitter le programme en cliquant sur **Annuler**.

Icônes de caméra

Les icônes de caméra apparaissent dans le coin supérieur droit de l'écran en mode temps réel et lecture.



Elles indiquent le numéro de connexion de la caméra. Le type d'icône utilisé fournit des informations sur l'état et le type de la caméra.

Caméra sélectionnée	-	La caméra est active (icône jaune).
Caméra non sélectionnée-La caméra peut être sélectionnée.		
Caméra contrôlable	-	Des commandes de panoramique horizontal/ vertical et de zoom (PTZ), de prépositionnement ou auxiliaires sont disponibles sur la caméra connectée .
Caméra indisponible	-	La caméra n'est pas physiquement connectée ou l'utilisateur ne possède pas de droits d'accès à cette caméra.
Perte vidéo	-	Aucun signal vidéo n'est transmis par la caméra.

Affectation d'une caméra à un fond noir

Un fond noir est une image unique affichée en mode multi-écran. L'image ne peut s'afficher que dans un fond noir à la fois.

Pour affecter une caméra à un fond noir :

1. Cliquez sur une icône de vue caméra pour sélectionner une vue multi-écran.
2. Cliquez sur le fond noir sur lequel vous souhaitez afficher l'image filmée par la caméra.
   > Une bordure jaune apparaît autour du fond noir.
3. Cliquez sur une caméra ou sélectionnez une caméra dans le menu déroulant 1 CAMERA 1.
   > L'image filmée par la caméra s'affiche dans le fond noir.

Une icône d'alarme clignote dans le fond noir lorsqu'une alarme est déclenchée. Une icône d'alarme d'activité clignote dans le fond noir lorsqu'un mouvement est détecté.

Vues caméras

Pour modifier le mode d'affichage :

1. Cliquez sur une icône de vue caméra pour modifier le mode d'affichage du fond noir.
   > Les modes d'affichage Simple, Quadravision, 3x3 et 4x4 sont disponibles.
2. Vous pouvez également sélectionner une caméra dans le menu déroulant 1 CAMERA 1 pour la voir en mode Simple.

Pour sélectionner le mode Séquence :

Cliquez sur l'icône de séquence pour lancer le séquencement sur la base d'une liste prédéfinie de caméras.

Vues quadravision

Quatre affichages sont disponibles en mode Quadravision. La vue active est indiquée par un numéro dans l'icône du mode quadravision . Chaque vue quadravision peut être associée à des affectations caméra/fond noir uniques.

Vous pouvez parcourir manuellement les vues disponibles en cliquant sur l'icône Quadravision .

Capture d'une image figée

Vous pouvez capturer des images figées à partir de l'affichage plein écran d'une caméra et les enregistrer sur le disque dur de l'ordinateur au format bitmap.

Pour enregistrer une image du fond noir actif sur le disque dur de l'ordinateur :

1. Cliquez sur l'icône Simple pour afficher les images d'une caméra.
2. Cliquez sur l'icône Instantané .
   > La fenêtre contextuelle Instantané s'affiche.
3. Pour modifier l'emplacement par défaut, introduisez dans le système de fichiers du PC le répertoire dans lequel vous souhaitez archiver l'image.
4. Pour renommer le fichier, introduisez un nouveau nom de fichier.
5. Cliquez sur **Enregistrer.**

L'instantané a une résolution de 720 x 484 pixels (NTSC) et 720 x 576 pixels (PAL). Les informations d'authentification apparaissent sous l'image.

Contrôle des caméras

Un utilisateur peut contrôler les caméras contrôlables en déplaçant la souris sur le fond noir d'une caméra ou à l'aide des icônes situées sous les Réglages caméra.

Utilisation de la souris pour le panoramique horizontal et vertical

1. Cliquez sur le fond noir de la caméra que vous souhaitez contrôler pour l'activer.
   > Il doit s'agir d'une caméra contrôlable.
2. Placez le curseur sur le fond noir actif (pas au centre).
   > La flèche indique la direction de mouvement de la caméra.
3. Maintenez enfoncé le bouton gauche de la souris.
   > La caméra se déplace dans la direction indiquée.
   > Relâchez le bouton une fois la position de la caméra réglée.
4. Vous pouvez également déplacer le curseur dans la direction souhaitée.
   > Déplacez le curseur horizontalement pour effectuer un panoramique horizontal et verticalement pour effectuer un panoramique vertical.

La vitesse de panoramique dépend de la position du curseur sur le fond noir. Plus il est proche du bord du fond noir, moins la vitesse sera élevée, et plus il est proche du centre du fond noir, plus la vitesse sera élevée.

Utilisation de la souris pour le zoom avant et arrière

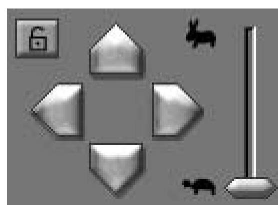
1. Pour effectuer un zoom avant, placez le curseur légèrement au-dessus du centre du fond noir actif.
   > Le curseur devient une loupe avec un signe +.
2. Cliquez avec le bouton gauche de la souris pour effectuer un zoom avant.
3. Pour effectuer un zoom arrière, placez le curseur légèrement en dessous du centre du fond noir actif.
   > Le curseur devient une loupe avec un signe -.
4. Cliquez avec le bouton gauche de la souris pour effectuer un zoom arrière.

La vitesse du zoom dépend également de la position du curseur par rapport au centre du fond noir.

Vous pouvez également effectuer un zoom avant ou arrière à l'aide de la molette de la souris.

Panoramique horizontal et vertical

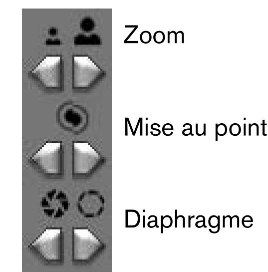
1. Sélectionnez le fond noir de la caméra à contrôler.
2. Pour effectuer un panoramique vertical, utilisez les flèches haut et bas.
3. Pour effectuer un panoramique horizontal, utilisez les flèches gauche et droite.
4. Cliquez sur l'icône de verrouillage pour demander un accès exclusif aux commandes de panoramique et de zoom (PTZ), de prépositionnement et auxiliaires de la caméra active.
5. Pour déverrouiller la caméra, cliquez de nouveau sur cette icône ou sélectionnez une autre caméra active.
   > Si un utilisateur bénéficiant d'un niveau de priorité plus élevé réclame l'accès exclusif à une caméra verrouillée par un autre utilisateur, ce dernier perd le contrôle de la caméra.



Vitesse de panoramique et de zoom

Déplacez le curseur ou cliquez sur celui-ci pour régler la vitesse de panoramique et de zoom.
> Il existe huit niveaux de vitesse.

Zoom, mise au point et diaphragme



1. Sélectionnez le fond noir de la caméra à contrôler.
2. Cliquez sur le bouton de zoom gauche pour effectuer un zoom arrière ; cliquez sur le bouton de zoom droit pour effectuer un zoom avant.
3. Cliquez sur le bouton de mise au point gauche pour effectuer une mise au point éloignée ; cliquez sur le bouton de mise au point droit pour effectuer une mise au point rapprochée.
4. Cliquez sur le bouton de diaphragme gauche pour fermer le diaphragme ; cliquez sur le bouton de diaphragme droit pour l'ouvrir.

Prépositionnement d'une caméra

Pour placer une caméra dans une position prédéfinie :

1. Spécifiez un numéro de position prédéfinie.
2. Cliquez sur Prise.



Pour régler immédiatement la caméra sur l'une des cinq premières positions prédéfinies, cliquez sur les boutons un à cinq.

Pour enregistrer la position actuelle de la caméra comme position prédéfinie :

1. Spécifiez un numéro de position prédéfinie.
2. Cliquez sur Régler.

Commandes auxiliaires

Les commandes auxiliaires permettent de contrôler les caméras AutoDome™.

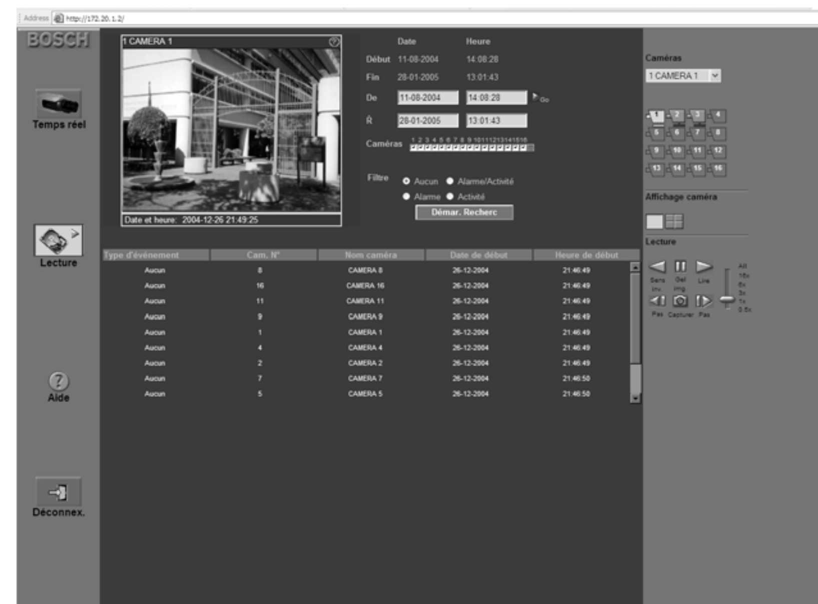


Pour activer une commande auxiliaire :

1. Entrez un numéro de commande auxiliaire.
2. Cliquez sur Aux. activé.
3. Pour désactiver la commande auxiliaire, cliquez sur Désactivé.

Fenêtre de lecture

Pour afficher la fenêtre de lecture, cliquez sur **Lecture** .



Sélection de vues simples ou multi-écrans

Dans une fenêtre de lecture de taille normale :

1. Cliquez sur l'icône Simple pour afficher les images d'une caméra.
2. Cliquez sur l'icône Quadravision pour afficher les images de quatre caméras.
   > Les modes 3x3 et 4x4 ne sont pas disponibles.

Dans une fenêtre de lecture de taille normale, la date et l'heure de la vidéo en cours de lecture sont affichées dans la partie inférieure.

Utilisation des commandes de lecture

Lecture

Cliquez sur **Lecture** pour lire une vidéo dans la fenêtre de lecture.

> Définissez la vitesse de lecture à l'aide du curseur.
> En fonction de la largeur de bande utilisée par votre connexion et de la vitesse de lecture, il est possible que certaines images soient ignorées.

Lecture arrière

Cliquez sur **Lecture arrière** pour lire une vidéo en sens inverse dans la fenêtre de lecture.

> Définissez la vitesse de lecture à l'aide du curseur.
> En fonction de la largeur de bande utilisée par votre connexion et de la vitesse de lecture, il est possible que certaines images soient ignorées.

Vitesse de lecture

Ce curseur contrôle la vitesse de lecture en continu vers l'avant et vers l'arrière. Lorsque la valeur **Tout** est sélectionnée, aucune image n'est ignorée à la vitesse la plus élevée prise en charge par le système.

Gel d'image

Cliquez sur **Gel d'image** pour figer l'image.

> La dernière image diffusée reste figée dans la fenêtre de lecture.
> Pour afficher les informations d'authenticité sur l'image figée, cliquez sur l'icône d'informations dans le fond noir.

Pas en avant

Cette icône est active uniquement en mode gel d'image.

1. Cliquez sur **Pas** en avant pour visualiser l'image suivante.
2. Maintenez le bouton enfoncé pour poursuivre.

Pas en arrière

Cette icône est active uniquement en mode gel d'image.

1. Cliquez sur **Pas** en arrière pour visualiser l'image précédente.
2. Maintenez le bouton enfoncé pour poursuivre.

Capture d'une image figée

Vous pouvez capturer des images figées à partir de l'affichage plein écran d'une caméra et les enregistrer sur le disque dur de l'ordinateur au format bitmap.

Pour enregistrer une image du fond noir actif sur le disque dur de l'ordinateur :

1. Cliquez sur l'icône Simple pour afficher les images d'une caméra.
2. Cliquez sur l'icône Instantané .
   > La fenêtre contextuelle Instantané s'affiche.
3. Pour modifier l'emplacement par défaut, introduisez dans le système de fichiers du PC le répertoire dans lequel vous souhaitez archiver l'image.
4. Pour renommer le fichier, introduisez un nouveau nom de fichier.
5. Cliquez sur **Enregistrer**.

L'instantané a une résolution de 720 x 484 pixels (NTSC) et 720 x 576 pixels (PAL). Les informations d'authentification apparaissent sous l'image.

Français

Recherche

Dans la fenêtre de lecture, vous pouvez configurer un filtre de recherche d'événements. Les résultats de la recherche s'affichent sous la forme d'une liste, dans laquelle vous pouvez sélectionner des enregistrements vidéo pour les visualiser.

Recherche par événement

Date et heure des premier et dernier enregistrements

- La zone **Premier** indique la date et l'heure de l'enregistrement le plus ancien sur le disque.
- La zone **Dernier** indique la date et l'heure de l'enregistrement le plus récent sur le disque.

Définition de la période de recherche

1. Pour définir la période sur laquelle effectuer la recherche, complétez les zones **De** et **À**.
   > Par défaut, la zone **À** indique la date et l'heure de l'enregistrement le plus récent et la zone **De** indique celles de l'enregistrement le plus ancien.
2. Cliquez sur la commande **Atteindre** située près de la zone **De** pour lancer la lecture à partir de la date et l'heure spécifiées.

Sélection de la caméra

Activez les cases à cocher des caméras que vous souhaitez inclure dans la recherche. Cliquez sur ▣ pour sélectionner toutes les caméras ou pour n'en sélectionner aucune.

Filtre d'événements

Spécifiez le type d'événement à rechercher :

Aucun : la recherche porte sur tous les enregistrements vidéo des caméras sélectionnées au cours de la période spécifiée (y compris les événements d'alarme et d'activité).

Événements d'alarme : la recherche porte sur tous les événements d'alarme enregistrés par les caméras sélectionnées au cours de la période spécifiée.

Événements d'alarme et d'activité : la recherche porte sur tous les événements d'alarme et d'activité enregistrés par les caméras sélectionnées au cours de la période spécifiée.

Événements d'activité : la recherche porte sur tous les événements d'activité enregistrés par les caméras sélectionnées au cours de la période spécifiée.

Lancement de la recherche

Sélectionnez **Lancer la recherche** pour démarrer la recherche.

Résultats de la recherche

Au terme de la recherche, les clips vidéo correspondant aux critères de filtrage définis s'affichent. Ils sont répertoriés du plus récent au plus ancien.

1. Utilisez la barre de défilement pour visualiser l'ensemble de la liste.
2. Cliquez sur une entrée de la liste pour la sélectionner.
   > La lecture de l'élément sélectionné démarre dans la fenêtre correspondante.
3. Lancez la lecture de la sélection à l'aide des commandes de lecture.

Bosch Sicherheitssysteme GmbH
Ludwig-Bölkow-Allee
85521 Ottobrunn
Germany
www.bosch-sicherheitssysteme.de

Bosch Security Systems B.V.
P.O. Box 80002
5600 JB Eindhoven
The Netherlands
www.boschsecuritysystems.com

Subject to change. Printed in Portugal.

BOSCH